

إلى حجاج بيت الله الحرام

الخطوط الجوية العربية السعودية



توفيراً لراحة الحجاج الكرام قد استمدت بطائرات نفعة من طراز دا كوتو براستول لنقل الحجاج إلى المدينة المنورة وإلى أية جهة أخرى من البلاد المجاورة كـ مصر، وسوريا ولبنان، والكويت، والعراق، والسودان، وعمان، وجيبوتي، وإثيوبيا، فلنجزأ ما كنتم ولتقطع التناكسر في هذا الموسم راجعوا :
وكيل المخطوط الجوية العربية السعودية

عبد الله فاضل عرب

مكة المكرمة

لب الوجاج

جدة

حارة الشام

**To pilgrims And Visitors
OF THE HOLY LANDS**

For the comfort of Pilgrims the SAUDI ARABIA AIR LINES

Placed Superb Aircrafts Of The Dakota And Bristol Type For The Transport Of pilgrims To Medina, And All Other Neighbouring Countries i. e. Egypt, Syria, Lebanon, Kuwait, Iraq, Sudan, Asmara, Aden, Djibouti, etc.

To reserve your seats and obtain your tickets, this season, consult the Agent of the Saudi Arabian Airlines.

Abdulla Fazil Arab

Jeddah
Ras Al-Ekha

Mecca
Ras Al-Ekha

معروض للبيع

١- داران متلاصقان بالمدينة

بأرومية بالقرب من المسجد الشريف السوي فكل من يرغب شرائها فليراجع عبد القادر حودة شيخ الدلائل أو محمد علاء الدين البكري القماش بالمدينة
٢- المروض بالمراد كامل الدار الخربة المهدمة «كثيرة» عجلة المسكة المهدمة لعمد العزيز بن اسلام الطونتي والحاج قربان بن محمد الارنوشي عوحب الصك الصادر من كاتب عدل مكة بمدة ١١ / ١١ / ٦٦ الحدود شرقاً عسيل السيل الحادر من حباد الى ركة ماضي امام مدرسة دار الفارين وغرباً الدار الكبيرة المشتملة على مساكن عوية وسعفة ودكان وحلاء خاص بالدار المذكورة وشاما بالدار ملك رمضان الهندي المزين وتام الحد منه ملك مصطفى المصري ومجداً بالدار الحارثة تحت ورثة احمد ومحمد الخواجا المطرف فكل من له رغبة في شراء الدار فليراجع الدلال محمد بك بخاري شيخ مشايخ السقا بالمسقة من يوم تاريخه الى غاية انتهاء شهر ذي الحجة.

بشرى للجهمور

وصلاحه كرم بوليف للحلا، باون فرشاء وامواس نالت والمشمورة، ومجون كاجيت للأسنان الميم بالحة والقطاعي جدة - عبد الحميد منصور

انها ترضى النفس والجيب معا

تلك هي آلات التفریح فقد ثبت أن اسعد أوقات الفراغ تمر سراً أمام هذه الآلات في الأشراف عليها والعناية بها هذا بجانب أن قيمتها يكن تعويضها بعد استعمالها مرتين أو ثلاث على الأكثر، وبها ولا تتردد في الحصول على هذه الآلة العجيبة القليلة وأطلبها من :
الجوهري ١٥-٦

اصلاح المكتبات ...

العرب « فمليك أن تبتدىء بقراءة فهرس كتب الأدب من أول الفهرس حتى يوفقك الله فتعثر - أو يعثر بك اسم الكتاب - حقاً لقد تغيرت حالة المكتبة ولكن مع حذف قول ابن الرومي: فبيله من عمل - صالح - يرفعه الله إلى « أسفل » ان « المكتبات » لمن القيم الوسائل وأعمه في نشر ثقافة، بل الدراسة العاليه، وهي عبارة « جامعات » يتعلم فيها من حرموا من الالتحاق بالجامعات وأمد بدأت حكومتنا يدها الله وأدم تويقها - جهداً عظيم، وصرفت فسط وأفر من واردتها في سبيل محاربة (الجهل) وإت صرف فسط ضئيل مما يصرف في ذلك السيل لاصلاح دور المكتب وتنظيمها لمو من اوجب الواجبات الاجتماعية بل هو مبلغ تصرف في أحسن السيل وخير الوحوه ان زيارة واحدة لاحدى دور المكتب في البلاد الاخرى لتظهر لنا بجملاء ونعم بصدق عن فائدة « المكتبات » وأثرها في رقي الأمة.

انني اكتب هذه الكلمة بدافم الاخلاص والشعور العميق التزيه من كل غرس لايت الى الاصلاح، وهذا ما اعتقده شافعاً الى ثلاث بطن في ظن سوء.

وانني اعتقد - كما يمتد كل مصلح - أن الواجب يقضى علينا أن نكون صريحين - الى اقصى حد من الصراحة - في الأمور التي نروم من ورائها نفع امتنا.

أشرت في لة في مقتضبة : فشرنا جريدة « المدينة المنورة » الى من التوضي والاضطراب في احوال دور المكتب، ودعوت باخلاص الى ضرورة اصلاح المكتبات وتنظيمها. وقد ظن - بعض الناس - أن في كل تلك طرف مبالغة، ويكني لادعائ هذا الظن أن تزور مكتبة الحرم المكي، لكني نرى باعيننا ونشاهد شيئاً من الارتباك والاضطراب في تنظيم تلك المكتبة.

ان حضرة مدير المكتبة الأستاذ عبدالله فدا هو صديقنا واخواننا، ولكن صداقتنا واخوانتنا سوف لا تكون حائلاً بيننا وبين أن نظهر ما نراه حقاً أو نقول ما نعتقد صدقاً.

لقد استبشرنا حيناً عدداً منذ بضع سنوات تشكيل هيئة لتنظيم المكتبات تنظيلاً يناسب مع ما تدير عليه حياتنا العامة من تقدم، ومع ما نندفع اليه - بحكم الواقع - من السيرهم زمن. ولكن ذلك الاستبشار لم يعد أن كان كفرحاً على رأى المثل العامي « ماتت » ولقد زورت « مكتبة الحرم المكي » في عام ١٣٥٨ وزرتها في نهاية شهر ذي القعدة من عام ١٣٦٨ فرأيت الفرق بينا بل البون شامعاً بين حالتها في تلك الزيارتين.

كانت في سنة ١٣٥٨ أحسن تنظيلاً وترتيباً فأنت اذا أردت كتاباً في أي فن من الفنون فما عليك إلا أن تطلب « فهرس » ذلك الفن، ثم تبث عن الكتاب فتجده مذكوراً في الحرف الذي يتبديء اسمه به أما الآن فأنت اذا رمت مثلاً كتاب « جبهة أشعار

اجود واحد الاصواف الانكليزية المتنازة في العالم جودة في الصناعة وردنقا في المظهر وسومات حديثة بالوان زاهية

تجدوها دائماً بمحل

منجوب، التيج وعطرا واخوة



مبتكرات انجلترا تتجلى في التشاكيل الرائعة من الاصواف التي تباع بمحل : فوزي قزاز مكة - سويقه

بريد القراء

من مكة

«مدرسنا قارى» برى مرتبات مدرسى المدرسة السعودية، فهي في حكم الهيئة، اذ ان مرتب الاستاذ من الدرجة الاولى مائة ريال ومن الدرجة الثانية ثمانون ريالاً، ويرجو ان تدخل مديرية المعارف فتضع لهؤلاء ميزانية عادلة لاهمية المدرسة وقد بدأوا حديثاً ومساكنها الدائمة في تعليم التلاميذ

من ربيعة

«سالم الديب» ينى بالادى أهالى ربيعة على عطف معالى وزير المالية على مساعدته لمزارع القصيم مهندسين ميكانيكيين، وآلة اوتوازيه وسيارتين وقطع غيار وسلفوراعية للمزارعين وعطف معاليه ايضا على مشروع «شركة القصيم للري والزراعة» عاود معاليه وسعادة مدير الزراعة من تمضيدها ومداها بكل المساعدات

من جربة

«ع. خ.» يكرر ما بدأه غيره سابقاً من الاسف على عدم وجود نوادر رياضية، وفقدان الاهتمام بالاعمال، وتنمية ملكاتها أسوة بالبلاد الاخرى التي تنميها عناية كبرى، في سبيل تقوية اجسام ابنائها وتصحيحها من الضعف والملل والحول، وشغلها عن الملاهي والمقاهي

كفريات ولساتك لى

Lee Tire & Rubber Company

جميع أنواع السيارات الصغيرة والوارى والكفريات ذات الخيوط الحريرية المصنوعة خصيصاً للمناطق الحارة، والرمال، والأراضي الجبلية. تجدها بأسعار لا تقبل المزاولة من جميع المقاسات لدى: الوكلاء الوحيدين بالملكة العربية السعودية التوكيموت العربية بمكة بالقسامة

رواخ فورفل الافرنسية

ذات الشفى المعطى المبكى



جميع المقاسات على ذك البودرة والروبوت وخلافه

نهاية المطاف ..!

وتهدى بك مرحباً، لا تأبه بنى. عما يدور حولك ولا لك صاحب مزاج له طابعه الخاص، في الدعة والمرح وانطلاق النفس... فتتحرك في مجلسه، وقد تقلعت قناته، ولعلت في عيذه ومصاته من فصب يشوبه امتعاض وألم - وكأنه يغالب حزناً يصطرع في حيايه - وقال: أترك كنت تحبني سعيدياً بما أصبت في دنيا الملمات من دعة ورطه، وهل ما أصبت من طمر ناسم وكفاء شرح الشباب الذي قد دوت زهرته في مجاليه ٢٢. آه ان اللذة التي كنت انتشر بين أذيالها والمثم التي ارتبعتها وتسلل نفسي على اقتناصها، تلهوا وولوا - ترعشه شامخة تفيض على جوانب الشمس اسالة واغراماً - يفتى انواع الهجة الكاذبة، والسرور المحامد، فتتطل فيها ملكة الارادة الحسة وفلا تعرف من حقيقة الحياة وواقعا، غير معلق به احاساءه الزمته وقيدته به... وهكذا كنت فاقد السيطرة على ارادتي ومنقاداً لنوازع النفس الغريزة، وبدوافع الغريزة التي تتعمل فيها شتى المشاعر. فضلت الطريق الى معرفة كنه الحياة وجهت جوانب الجمال والرحمة فيها... وانه ليحزنني هذا الضلال الذي سدرت في تيهه سنين، وسنين وقد ثبت الى رشدي اخيراً، ولكن... واعتصم بالصمت وساد بيننا السكون. وبغير مقدمة شرع يقول: الحياة يا صاحبي فيلسوفة وهي: تمجد لابنائها سل اللهو والعش وبتيسر لهم اسبابه ودواعيه، وترضى لهم الاعنة فينطقون وراء الملة تسوقهم اليها نزوات الشباب الطائشة وزفة ورعوتته، ساهرين ساهرين... لئلا تمتلئ فيهم القدرة

على امتلاك ناصية الارادة وتمنح القادر منهم على امتطاء متنها المعرفة، وتغمره بحباها وعطفها وتذرع العاجز بتضيق الاصابع. اواه! لقد ثبت الى رشدي بعد فوات الاوان، فربيم العمر قد دلى بطيولته واحلامه، وجاء الحريف بعواطف الحيرة تهرز كيانا المصمحل الواهن في هزاً عتيقاً لا رفق فيه ولا هواده. ان هذه الفيلسوفة التي جاء درسها متأخراً، لا طاق في احاطتها الآن، فقد عرفتها، عرفتها على حقيقتها، تركت حيلي على الغارب حتى هويت، ومعنى في صدر الشباب قوة وهزأت في سبل الاستمتاع بلبات طيرة، الهوى عن استكناها الحقيقية... وقد عرفتها في وقت نخلت فيه الاعصاب، وذاب الالياب، ولم تنق غير قشور ترتمش في مهب الرياح عشرون عاماً وتزبد سلختها، بين العمل والرتيب في هذه الاوراق، وبين المزم والتهاب الملمات، وقد انتهى دور اللهو وغزتي الشيوخوخة المبكرة، فاهنت قواي، وهنت حيلي، وضاعت سقمي ولم يزل مرهذه الاوراق طويلاً لا يفي ولا يبيد... وهكذا دواليك افني تدريجياً وهي تزيد، ورعاف يوم قريب، تصبح لحدي وكفى. اما امانى واحلامى: فقد ذهبت اجواج الرياح السافية، ولسوف تموت معي، ستلفها الحسرة في رداء من الدموع. ولست اخوي، هيل سترغنى الحياة على اجترار كأنها المرير حتى الجملة، ام ماذا ٢٢؟ وهنا محدث من ما يقبه دعة غزيرة بالمتلحمة الكمنة - وكأنها رسول من وجيه الصمت «ميتق

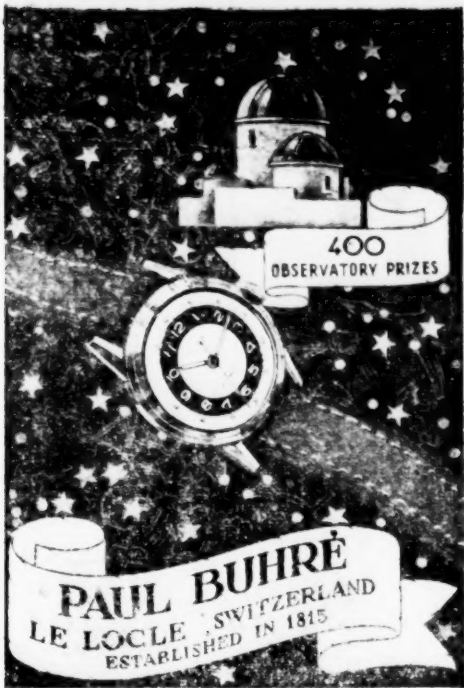
رودود

• قارى. بجدة: ان ما نملكه أن لدى مديرية أوقاف جدة مفروشات جديدة من الباتالى والبطاس للمساجد في جدة، وسؤالكم عن عدم استعمالها تحييك عليه مديرية الأوقاف !!

• بجلان بجدة: املك تذكر أن هذه الحريضة سق لها ان اشترى لبعض قرائها شكوى من اصحاب بعض المعلمين لاطفالهم الى المسجد، وما يحدثونه من تشويش على المصان والمطافين. وبؤسنا الآن ان نسمع منك ان بعض الموظفين يصطحبون اطفالهم الى محلات المحالهم، دون مراعاة لنظام العمل وامرعة الموظفين! لقد آن ان نقيم «النظام» في كل شيء في العبادات والمعاملات والأعمال.

فتضاغت قراءة صحيفة كانت معي، وتاملته برهة وقد انفرجت اساريره، وبدي عليه ما يبعه الارتياح، وقلت: يا صاحبي، الحياة كفاح وصبر، وفيك بقية طيبة، فلا تدع للباس سبيل الى تسك، فامنحها فرصة، وامدها بالثقة منك، ومعنى فعلت، فستراها نشيطة وثابة، ورعاصمت الاحاييب، وجاءت بالمعجزات، عمار بخلك وما لم يدبره... فباب تنجاح، بل: ابواب مفتحة المصاريم، والوسيلة ليست عزيزة المنال... فقليل من الصبر، والرضى بالواقع في الطمئنان، والسعى بالميسور من الجهد، لا يقعد به طء ولا يستفد طاقته امراع، كفيلاً مع سنوح القرم بالجاح ن «أمرهم

ساعات بول بورية مثال الضبط والانتاعة

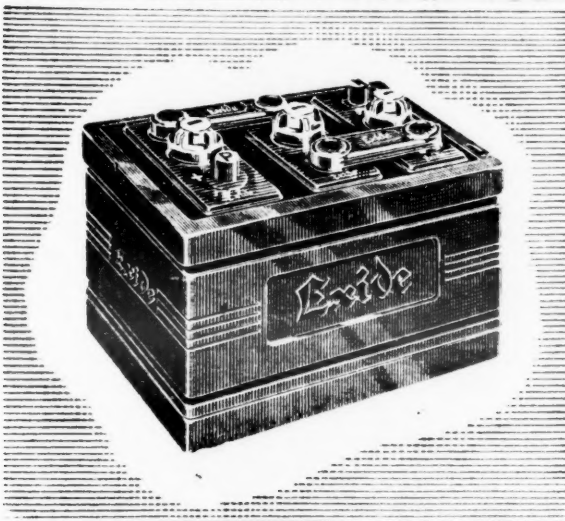


الوكيل الوحيد للمملكة السعودية ساسم بحسين الزفز

الاسواق العربية السعودية جدة

وكلاء سيارات اف دبليو دي (FWD)

تملن محلاها الكرام من قروبورودسيارات اف دبليو دي (FWD) موديل الجيش المعروف هنا باسم (ابو شنب) وترجو من له رغبة في شيء منها أن يبادر بحجز طله من الآن.



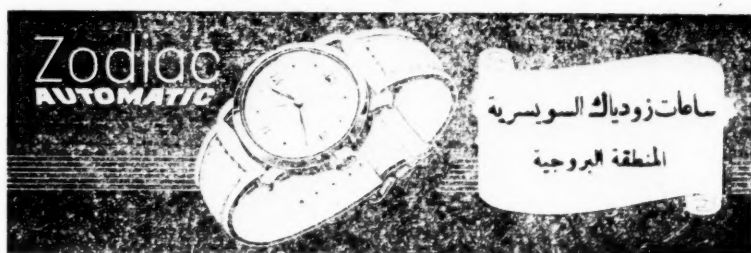
نشر محلاها الكرام انه قد وصلت أخيراً كية جديدة من بطاريات اكاييد الشهيرة العالمية ذات أحجام مختلفة والصالحه للراديو والسيارات (يوك، بو نيك، أولمزوميل، بكار، كذلك، دوج، كرز، بلحموت، فوردمر كرى، استودى بيكر، شفرليت) وخلافها الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية معين الدين احمد عزيز احد بمكة - جياص ب نمرة ١٠-٤

مستحضرات التجميل الانكليزية ماركة (تلوتا)



المحتوية على كريم تلوتا مصنف الشعر المدهش، وكريم تلوتا الممنق للشعر الذى باستعماله يرحم الشعر المبيض الى لونه الطبيعى وزيت الشامبو وخلافه.

امبراطورة الساعات



اوتوماتيك ووتر بروف مذ-ب ومعدن صلب وذهب عيار ١٨ قيراط رجالى ونسائى

جديد

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية: صالح على شبكشى بجدة - الحجاز

صندوق البريد نمرة (٣٢)

وتباع بمكة لدى عبد الستار محمد شريف البخارى بشارع السبي